

Du vendredi 10
au dimanche 12
mars 2023

LIMOGES ART DÉCO,
FRANCIS CHIGOT,
ROGER GONTHIER

Du vendredi 10 au dimanche 12 mars 2023
Rendez-vous Art Déco à Limoges,
Francis Chigot, Roger Gonthier

A l'occasion de l'exposition « Un monde de lumières : les vitraux de Francis Chigot et son atelier », nous vous proposons un rendez-vous art-déco à Limoges.

Le forfait de 30€ est réservé aux adhérents et comprend toutes les visites. Les déplacements dans Limoges se feront à pied.

Pour réserver cliquez : [Limoges Art Déco](#)

Afin d'alléger l'organisation, nous ne prenons pas en charge le trajet aller-retour jusqu'à Limoges, ni l'hôtel, ni les repas.

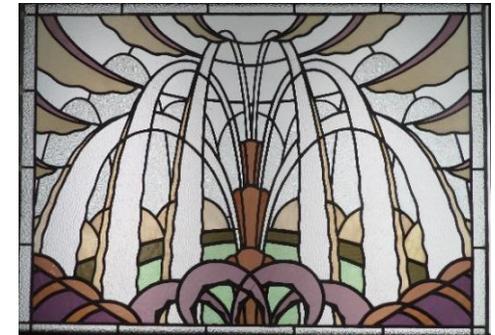
Les restaurants midi et soir seront réservés et seront à payer sur place en fonction de vos choix.

Nous vous recommandons les hôtels situés à proximité de la gare de Limoges Bénédictins et du Champ de Juillet : par exemple les hôtels 'Kyriad Limoges Centre - gare' ou 'Campanile Limoges Centre - gare'.

Programme prévisionnel

Vendredi 10 mars :

Départ à **8h37** gare d'Austerlitz et arrivée à **11h57** gare Limoges-Bénédictins.



Visite commentée l'après-midi de la Maison du Peuple avec son intérieur décoré par l'atelier Chigot, puis promenade commentée du quartier de la gare qui a été réalisé par l'architecte Roger Gonthier.

Samedi 11 mars :

Le matin, visite guidée de l'exposition sur le maître-verrier Francis Chigot au musée des Beaux-Arts. L'après-midi, nous visiterons le lycée Turgot, ainsi que les 2 églises du Sacré-Cœur et Saint-Paul Saint-Louis, décorées de vitraux de l'atelier Chigot.

Dimanche 12 mars :

Visite art déco du centre ville par un guide-conférencier de l'Office de Tourisme. Départ **15h** gare Limoges-Bénédictins et arrivée à **18h20** gare d'Austerlitz.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Du vendredi 10 au dimanche 12 mars 2023 - Limoges Art Déco, Francis Chigot, Roger Gonthier

Vendredi 10 mars :

La Confédération Générale du Travail (CGT) a été fondée à Limoges en 1895. La municipalité fait réaliser la Maison du Peuple par l'architecte Léon Faure. Inauguré en juin 1936, le bâtiment est inscrit MH en 2014.

La décoration intérieure utilise le sigle de la CGT sur la mosaïque du sol et les vitraux dessinés par Pierre Parot, qui est aussi l'auteur de la fresque de la salle de spectacle.

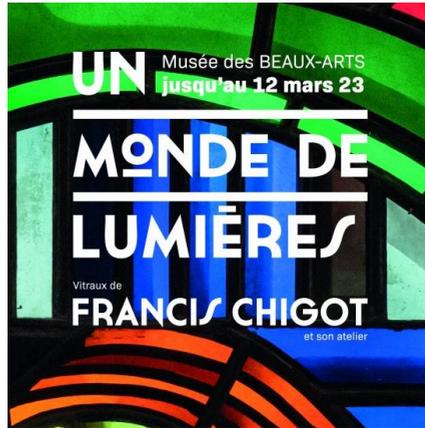
Nous serons accueillis par Michèle Baracat, responsable de l'Institut CGT d'Histoire Sociale du Limousin.

La 2ème partie de l'après-midi sera consacrée à une promenade commentée du quartier de la gare.

La cité des Coutures, 400 logements pour 1500 habitants, 21 boutiques et des bains-douches, fut construite de 1929 à 1932 par l'architecte Roger Gonthier (1884-1978). Il est aussi l'auteur de la gare (1929, inscrit MH), du bâtiment des douanes (aujourd'hui hôtel Kyriad), et de l'aménagement du Champ de Juillet.



Nous terminerons par l'école Feret-du-Longbois réalisée en 1939 par l'architecte Georges-Moise Stern et inspirée du Mouvement moderne, et par le quartier d'habitations art déco au pied de la gare.



Samedi 11 mars :

L'exposition 'Un monde de lumières : les vitraux de Francis Chigot et son atelier', se tient au musée des Beaux-Arts.

Martine Tandeau de Marsac, commissaire associée, petite-fille de Francis Chigot, et vice-présidente de l'association Francis Chigot, nous fait l'honneur de nous présenter cette exposition.

Francis Chigot (1879-1960), né, formé à l'École des Arts Décoratifs de Limoges, a toujours vécu et travaillé à Limoges, jusqu'à sa mort.

Issus de commandes privées ou publiques, civils ou religieux, Art Nouveau, Art Déco, en France, Afrique, Amérique du Nord, la cinquantaine de vitraux (sur une production d'environ 20 000), et la centaine de documents (maquettes, cartons, esquisses retracent l'activité de l'atelier Chigot entre 1907 et 1960

A l'issue de cette visite, il sera possible de parcourir les salles des collections permanentes du musée des Beaux-Arts.

Le lycée Turgot, construit en 1912 fit l'objet d'extensions dans les années 30 avec un nouveau bâtiment construit par Michel Roux-Spitz et décoré par une fresque de Louis Bouquet.



Pierre Parot (1894-1979), principal collaborateur de l'atelier Chigot de 1919 à la fin des années 50, fut aussi professeur de dessin au lycée Turgot. Il dessina de nombreuses pièces de ferronneries réalisées par les élèves et encore exposées.

Huit vitraux de l'atelier Chigot datant de 1945 ont été installés dans le cadre d'un projet pédagogique.



Nous nous rendons ensuite à l'église du Sacré-Cœur, puis à l'église Saint-Paul Saint-Louis, pour y découvrir les vitraux de l'atelier Chigot.

Dimanche 12 mars :

La visite art déco du centre ville sera présentée par un guide-conférencier du service 'Ville d'art et d'histoire' et de l'Office de Tourisme.

Le projet d'une grande rue dans le centre ville date de 1852. Les démolitions sont réalisées dans les années 1910, les immeubles art déco et modernistes de la rue Jean-Jaurès sont construits dans les années 20/30.

Le Pavillon du Verdurier (1919, céramiques Gentil & Bourdet) de Roger Gonthier, l'immeuble des PTT (1931) d'Adolphe Tuillier, l'immeuble de l'automobile-club (1935), l'immeuble moderniste rouge-gris-vert (1938) de Paul Villemain et Louis Mandon-Joly font partie des bâtiments les plus remarquables.

