

**Association
Paris Art Déco Society (APADS)**

**Assemblée Générale Ordinaire
2020**

Rapport moral et rapport financier

Événements réalisés en 2020

Du 14 janvier au 23 mai

9 activités dont :

5 visites culturelles,
2 événements conviviaux
2 conférences

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

AUX BELLES POULES

Mardi
14 janvier
2020

AUX BELLES POULES
LE PARIS DES
ANNÉES FOLLES

Mardi 14 janvier 2020, 19h/ 20H30, Apéritif et conférence

Aux Belles Poules

32 Rue Blondel, 75002 Paris

Rendez-vous à 18h45 devant l'entrée

Adhèrent : 29 €, non-adhèrent : 35 €

Pour réserver, veuillez suivre le lien :

[Aux Belles Poules](https://exploreparis.com/fr/2253-aux-belles-poules-histoire-d-une-ancienne-maison-close.html)

Nous vous proposons de commencer l'année 2020 autour d'une coupe de champagne et de quelques amuse-bouche suivis d'une conférence sur l'histoire du lieu.

L'ancienne maison close « Aux Belles Poules » est le seul établissement dont le décor est resté quasiment intact, contrairement à celui du « Le Sphinx », du « Le Chabanais » ou du « One Two Two », tous aujourd'hui pratiquement disparus.

Ses magnifiques mosaïques, céramiques et fresques érotiques sont l'ultime témoignage d'une esthétique bourgeoise qui dissimulait l'exploitation et la vulnérabilité des femmes qui y étaient recrutées derrière une imagerie affriolante.

L'endroit a connu son apogée dans les années 1920. Le bâtiment abritait jusqu'à 31 travailleuses réparties sur la vingtaine de chambres.



En 1948, deux ans après la loi proclamée par Marthe Richard qui met définitivement fin à toutes les « maisons de tolérance », le lieu ferme, se transforme et connaît d'autres vies.

Cette visite ne constitue ni une apologie de la prostitution ni une négation des souffrances qui lui sont liées. Les années 20 ont laissé une image de glamour, mais il est parfois intéressant de connaître le décor et son envers.

<https://exploreparis.com/fr/2253-aux-belles-poules-histoire-d-une-ancienne-maison-close.html>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

**Samedi
18 janvier
2020**

MONDRIAN FIGURATIF UNE HISTOIRE INCONNUE

Samedi 18 janvier 2020, 11h00, visite d'exposition
Mondrian Figuratif. Une histoire inconnue
Musée Marmottan Monet, 2 Rue Louis Boilly, 75016 Paris

Rendez-vous dans le Hall du Musée à 11h00, Notre guide sera Corinne Magne, spécialiste de ce peintre.

Adhérent : 19 €, non-adhérent : 24 €
Pour réserver, veuillez suivre le lien :
[Mondrian Figuratif](https://www.marmottan.fr/expositions/mondrian-figuratif/)

La peinture figurative de Piet Mondrian est méconnue. Le plus important collectionneur de l'artiste, Salomon Slijper (1884-1971) s'est passionné pour cet aspect de son œuvre. Ayant rencontré le maître aux Pays-Bas pendant la Première Guerre mondiale, il réunit un ensemble unique de peintures et de dessins de l'artiste avec lequel il se lie d'amitié.

Mondrian procède lui-même à la sélection d'une suite représentative de sa production exécutée entre 1891 et 1918, enrichissant l'ensemble de quelques pièces abstraites ultérieures, la majorité des acquisitions ayant lieu entre 1916 et 1920. Le soutien que Slijper apporte au peintre lui change sa vie et lui permet de financer son retour à Paris en juin 1919.

Marianne Mathieu, commissaire de l'exposition,
directeur scientifique du musée.



Une soixantaine de peintures de premier ordre, sélectionnées par Mondrian lui-même vers 1920 pour Salomon B. Slijper, sont présentées en exclusivité à Paris et révèlent cette face méconnue de l'artiste.

Paysages, portraits, peintures de fleurs marquées par l'impressionnisme, le luminisme, les fauves et le symbolisme font face à de rares compositions cubistes et néo-plasticistes et placent l'artiste au rang des premiers coloristes de son temps et des grands maîtres de la peinture figurative du XXe siècle. Une invitation à découvrir un autre Mondrian.

<https://www.marmottan.fr/expositions/mondrian-figuratif/>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Dimanche
19 janvier
2020

OTTO WAGNER, MAÎTRE DE L'ART NOUVEAU VIENNOIS

Dimanche 19 janvier 2020, 11h30, visite d'exposition
Otto Wagner, Maître de l'Art Nouveau Viennois
Cité de l'Architecture - 1 place du Trocadéro, 75116 Paris

Rendez-vous dans le Hall de la Cité de l'Architecture à 11h30. La visite sera assurée par un conférencier de la Cité.

Adhérent : 10 €, non-adhérent : 19 €
Pour réserver, cliquez : [Otto Wagner](#)

Dans le cadre de la Saison viennoise à la Cité, cette exposition nous permettra de mieux connaître Otto Wagner, figure majeure de la scène architecturale européenne du tournant des XIXème et XXème siècles.

Ce fut un immense architecte dont les réalisations et les écrits ont énormément contribué à l'émergence d'une architecture tout aussi bien Art Déco que moderne. Et pourtant, appartenant à la génération précédant celles des acteurs principaux de l'Art nouveau, les œuvres d'Otto Wagner, des infrastructures du métropolitain de Vienne jusqu'à la Caisse d'épargne de Vienne en passant par l'église Saint-Leopold du Steinhof sont aujourd'hui considérées comme des jalons incontournables pour saisir l'évolution de ce moment décisif de l'histoire de l'architecture.



L'exposition, conçue en co-production avec le Wien Museum, commémore le centenaire de la mort de l'architecte et est la première monographie qui lui est consacrée en France.

Nous y verrons la restitution de plusieurs intérieurs donnant à voir le raffinement et l'élégance de ses créations.

Architecte et ensambleur, Otto Wagner était également un dessinateur d'exception ; beaucoup de dessins proviennent de l'agence d'architecture d'Otto Wagner qui sont actuellement conservés au Wien Museum.

Enfin, l'œuvre d'Otto Wagner est mise en regard des courants artistiques autrichiens de son temps auxquels il a successivement participé.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
ART
DECO
SOCIETY

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
1 février
2020

QUELQUES PETITES CHOSSES SUR L'EXPOSITION DE 1931

Samedi 1^{er} février 2020, 12h30-13h00, Conférence
Quelques petites choses sur l'Exposition de 1931
Palais de la Porte Dorée, 293 avenue Daumesnil, 75012 Paris

Cette courte présentation suivra l'Assemblée Générale Ordinaire de l'association Paris Art Deco Society. Elle est réservée aux membres ayant participé à l'AG et elle se tiendra dans la salle Haardt.

L'exposition coloniale de 1931 est de nos jours énormément décriée du fait de son thème et on ne saurait contester le bien-fondé de cette critique. D'autant que ce débat agita déjà les milieux artistiques et intellectuels de l'époque, le mouvement surréaliste ayant organisé sa propre exposition anticoloniale pendant l'été 1931.

Mais là n'est justement pas notre sujet. L'an dernier, lors de sa conférence sur les artistes du Palais de la Porte Dorée, Jean Luc Dubreuil avait souligné le fait que ceux-ci n'avaient pour la plupart jamais voyagé dans les colonies.

Le propos de cette présentation sera de remettre dans son contexte, l'architecture et la production artistique de cette exposition en la détachant de son contexte colonial.



En effet, la période de l'entre-deux-guerres voit se succéder plusieurs « modes » et l'exotisme est en vogue au tournant des années 30, et ce, indépendamment de l'exposition coloniale. Il succède à mode « archéologie » et va bientôt laisser sa place au style « paquebot ».

L'impact de l'exposition va aussi être conséquent sur l'architecture des années 30, en France mais aussi aux Etats-Unis.

Nous verrons ainsi que les expositions de Chicago en 1933 et surtout celle de San Francisco en 1939 sont par bien des points un hommage à cette première exposition française des années 30.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

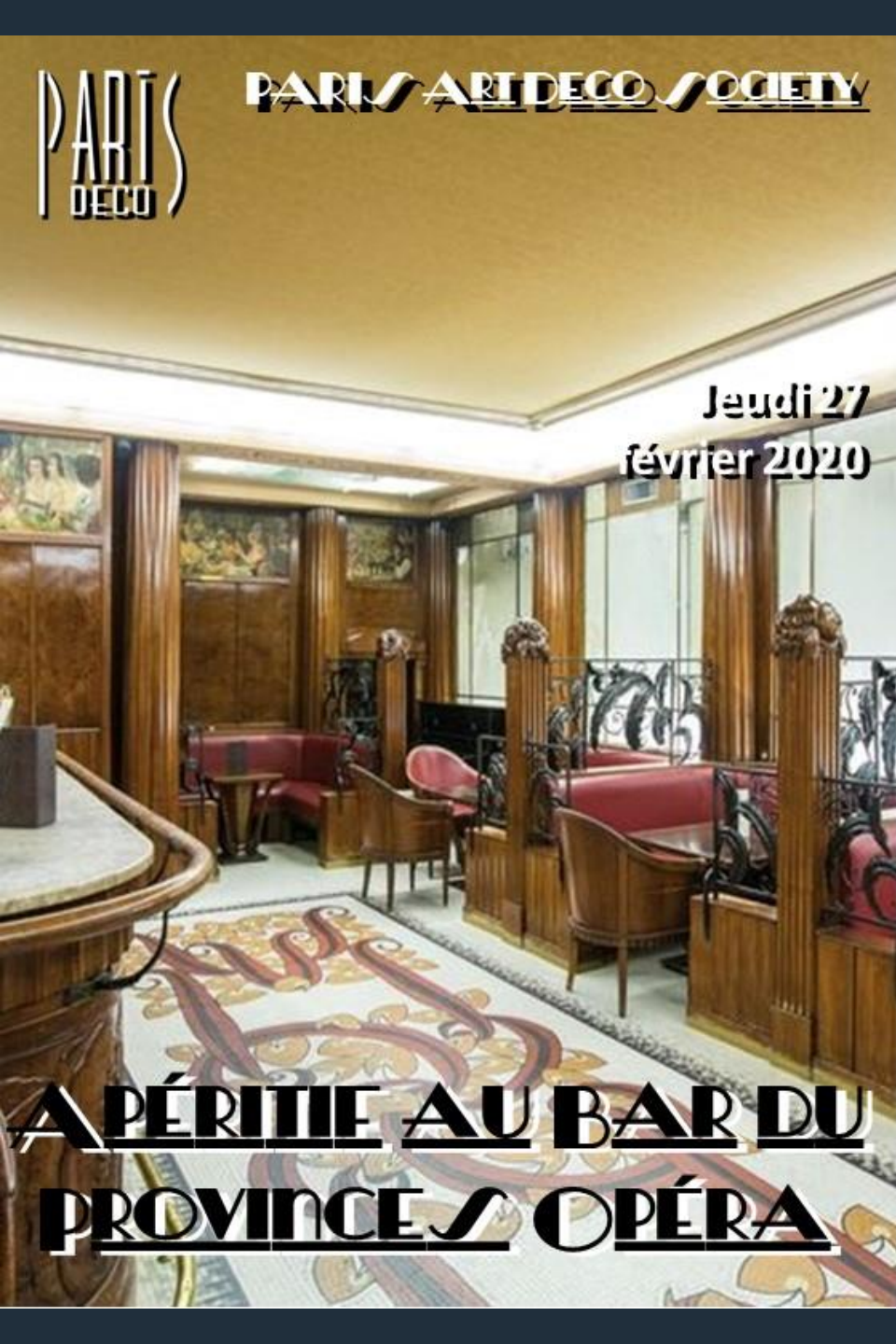
Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

Facebook.com/parisartdeco

www.paris-artdeco.org



**Jeudi 27
février 2020**

APÉRITIF AU BAR DU PROVINCES OPÉRA

Jeudi 27 février 2020, à partir de 19h00,
Apéritif au bar du Provinces Opéra
Hôtel Provinces Opéra, 36 rue de l'Échiquier, 75010 Paris

Notre apéritif de février se tiendra dans cet endroit unique en son genre et resté intact depuis 1925, telle une capsule temporelle. Nous nous y sommes déjà retrouvés plusieurs fois car c'est un des lieux Art Déco les plus préservés de Paris.

Nous vous rappelons notre adresse :
rdvconviviaux@paris-artdeco.org

Vous pourrez bien sûr vous décider le jour même mais afin que nous puissions estimer le nombre de participants et prévenir le gérant du lieu, nous vous demandons de nous informer de votre présence si vous pensez venir.

Ce petit bar, bien protégé au fond d'une enfilade de salons, semble être resté intouché depuis son ouverture en 1925. Sa décoration illustre un style encore indéfini qui n'est plus du tout Art Nouveau mais sans être complètement Art Déco. Il rappelle cependant certains intérieurs de l'Exposition des Arts Décoratifs de 1925.



L'hôtel Provinces Opéra a lui été construit sur l'emplacement d'un ancien pavillon de chasse d'Henri IV et en regardant bien, nous verrons quelques éléments conservés de cette lointaine époque.

Les consommations seront à régler directement au bar. Vous pourrez commander des petite assiette grignotage pour 6 €.

Pour plus d'information sur le bar et l'hôtel, suivez le lien :
<https://www.hotel-provinces-opera.com/restaurant-bar/bar-art-deco/>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

**Samedi
29 février
2020**

HÔTEL DE VILLE DE PUTEAUX

Samedi 29 février 2020, 10h45 Visite Guidée

Hôtel de Ville de Puteaux

131 Rue de la République, 92800 Puteaux

Rendez-vous dans le hall de l'Hôtel de Ville à 10h45

Adhérent : 5€, non-adhérent : 10€

Pour réserver, veuillez suivre le lien :
[Hôtel de Ville de Puteaux](#)

Nous prendrons ensuite le Tramway jusqu'au Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes

Inauguré en 1934, l'Hôtel de ville de Puteaux est un savant mélange de modernité et de néoclassicisme avec son imposante colonnade en façade. En 1937, il obtient le prix Bailly d'architecture du département de la Seine.

Les architectes, les frères Niermans, sont également à l'origine d'autres bâtiments à Puteaux comme l'école Marius Jacotot, la partie ancienne de l'hôpital, les HLM Lorilleux et la crèche-maternelle Félix Pyat. Ils sont aussi les architectes de l'ancien Hôtel de ville d'Alger. Pour en savoir d'avantage : [Edouard & Jean Niermans ; du Trocadéro à la Maison de la Radio](#). Pierre Mardaga, Editeur, Liège, 1985.



La décoration est confiée aux plus grands artistes de l'époque.

Outre Raymond Subes pour les ferronneries, le peintre Louis Bouquet réalise la fresque de l'escalier d'honneur dédiée à l'histoire de Puteaux, tandis que Pierre Dionisi célèbre les joies de l'existence par une fresque colorée dans la salle des mariages.

Les parquets à mosaïques et motifs géométriques sont l'œuvre de la maison Noël et le mobilier Art Déco de la société Perron-Moyne et Tantôt.

Enfin, le sculpteur Alfred Janniot, grand prix de Rome, réalise les bas-reliefs qui animent les façades de la rue de la République. ([Sources](#))



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi 29
février

EXPOSITION

2020

bâtir l'école

architecture et pédagogie 1830-1939

EXPOSITION

BÂTIR L'ÉCOLE

Samedi 29 février 2020, 14h15, visite guidée d'exposition
Bâtir l'école, architecture & pédagogie, 1830-1939
MUS, 1 Place de la Gare de Suresnes Longchamp, 92150 Suresnes

Pour ceux qui nous rejoignent,
rendez-vous dans le hall du Musée
d'Histoire Urbaine et Sociale de
Suresnes à 14h15

Adhérent : 7 €, non-adhérent : 13€

Pour réserver, veuillez suivre le lien :
[Bâtir l'Ecole](#)

De 1833 et la loi Guizot, au début de
la Seconde Guerre Mondiale, les
techniques éducatives ont connu de
grandes évolutions. Une pédagogie
nouvelle se développe et va influencer
l'espace de l'école et son architecture
pour le transformer jusque dans ses
classes.

L'exposition se propose de traiter de
ces liens ou comment de grandes
théories éducatives ont bouleversé les
lieux d'apprentissage.

L'école s'est construite au fil des ans
et des évolutions de pensées. Les
méthodes éducatives ne sont pas
neutres et sont chargées
politiquement et idéologiquement.
S'interroger sur l'évolution de l'école
de 1833 à 1939, c'est appréhender
une partie de notre histoire avec encore



aujourd'hui une puissante charge
symbolique et un héritage fort.

C'est aussi comprendre l'école
d'aujourd'hui, son histoire et
appréhender l'école de demain et les
bouleversements architecturaux que
cela induira dans nos paysages et
dans ceux de nos enfants.

En effet pour la première fois, de
nombreuses œuvres provenant des
collections du Musée Carnavalet, du
Musée national de l'Éducation, du
centre de ressources en histoire de
l'éducation de Gonesse et des centres
d'archives municipales d'Ile-de-France
seront présentées en un lieu unique et
donneront un nouvel éclairage sur
l'histoire de l'éducation
française. ([Sources](#))



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Vendredi 6
mars 2020

LA COUPOLE : HISTOIRE DU LIEU

Vendredi 6 mars 2020, 16h00 - Gouter et visite guidée

La Coupole : histoire du lieu

102, bd. du Montparnasse, 75014 Paris

Rendez-vous dans la brasserie à 16h

Adhérents 30 € - Non adhérents 37 €
Le prix comprend la conférence et le
gouter. Pour réserver : [La Coupole](http://LaCoupole.com)

En association avec « les amis du
musée des années 30 » et
Emmanuelle Corcellet, spécialiste des
lieux, nous vous proposons de vous
faire revivre, autour d'un goûter
(une boisson et une pâtisserie),
l'histoire du lieu et de ses peintures
des années Folles.

Depuis 1927, cette brasserie est le
symbole incontournable de l'histoire
du quartier Montparnasse.

Elle est classé à l'Inventaire des
Monuments historiques en 1988 pour
son sol, ses lustres et ses peintures,
notamment.

Symbole des Années Folles, les
célébrités telles Mistinguett,
Joséphine Baker, Kiki de
Montparnasse, les artistes tels
Foujita, Léger, Picasso, Matisse, les
écrivains Hemingway, tels Dos
Passos et tant d'autres ont fait la
réputation internationale de cette
brasserie la plus célèbre au monde.



Une trentaine d'artistes ont peint les
colonnes de La Coupole en 1927 - à
l'exception de deux pilastres peints
ultérieurement.

Leurs œuvres s'inscrivent dans la
richesse artistique de l'entre deux
guerres coexistant toujours
harmonieusement autour du post-
impressionnisme, du cubisme et du
retour à l'ordre.

Derrière cette galerie de peintures
c'est un document cohérent de
l'histoire de l'art que le spectateur a
devant lui.

Tout se répond dans ce décor conçu
comme une décoration globale qui
donne à la brasserie une unité de
tons, de lignes et de couleurs.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

Facebook.com/parisartdeco

www.paris-artdeco.org

**Samedi
23 mai 2020**

Conférence en ligne
Beaux Arts / Art Déco

Samedi 23 mai 2020 - 18h - Conférence en ligne en anglais Beaux Arts / Art Déco

Cette conférence est organisée par l'Association Art Déco de New York. Pour réserver, veuillez nous écrire à visites@paris-artdeco.org

Adhérent : 10€, non-adhérent : 15€

Pascal Yves Laurent mettra l'accent sur l'importance des Expositions Universelles et des paquebots français dans la diffusion de cette modernité encore emprunte de classicisme que l'on appellera bien plus tard, Art Déco.

Deux architectes majeurs de l'époque seront la ligne directrice de cette présentation, Roger Henry Expert et Pierre Patout.

Nous visiterons l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Moderne de Paris 1925, l'Exposition Coloniale Internationale de 1931 et l'Exposition Internationale des Arts et des Techniques appliquées à la Vie moderne de 1937.

Quant aux paquebots, nous parlerons de L'Ile de France, de L'Atlantique et du Normandie.

Nous concluons par l'impact de ces événements sur les expositions internationales américaines des années 1930.



The lecture will introduce first the work of the Paris Art Deco Society, established in 2014. Then, Pascal Yves Laurent will do a survey of French Art Deco innovation during the 20s and 30s, focusing the importance of French World's Fairs and Ocean Liners. Two major architects of the time will be the conducting line of this presentation, Roger Henry Expert and Pierre Patout.

We will analyse some aspects of the Paris 1925 « Exposition Internationale des Arts Decoratifs et Industriels Moderne », the 1931 « Exposition Coloniale Internationale » and the 1937 « Exposition internationale des Arts et des Techniques appliqués à la Vie moderne ».

As for Ocean liners, we will talk about « SS Ile de France », « SS L'Atlantique » and « SS Normandie ».

We will conclude with the impact of this events upon the American world's Fair of the 1930s.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Huit évènements annulés en raison de la crise sanitaire liée au Covid

Seuls les projets déjà engagés en mars 2020
sont présentés ci-dessous.

Sans le COVID 19, nous aurions
conservé notre rythme habituel de
3 à 4 évènements par mois.

Vendredi
20 mars
2020

UN SOIR À BORD DE NORMANDIE

Vendredi 20 mars 2020, 18h Conférence / 19h – 22h30 Dîner

Un soir à bord de Normandie

École Hôtelière Jean Drouant, 20 rue Médéric 75017 Paris

Rendez-vous dans le hall à 18h pour la conférence et à 19h pour la soirée comprenant un petit orchestre et un dîner. La soirée se déroulant dans une école hôtelière, elle se terminera à 22h30. [Consultez le menu](#)

Conférence, dîner et orchestre :
Adhérents et partenaires : 55 €
Non-adhérents : 60 €

Réservation : [Diner Normandie](#)

Pour ceux qui pourront se libérer pour 18h00, [une conférence](#) sera donnée dans l'auditorium par Pascal Yves Laurent. Il mettra en contexte le bâtiment et son lien avec le paquebot Normandie.

Depuis longtemps cet édifice nous fait rêver. Sa façade Art Déco tout en brique, ses références aux paquebots, ses luminaires, ses superbes ferronneries signées Raymond Subes, et surtout le volume de sa salle à manger, inspirée de celle de Normandie : tout est donc réuni pour vous convier à une soirée empreinte d'élégance et d'un peu de folie.



Cette nouvelle année 20 nous est donc apparue comme l'occasion de rassembler nos membres, nos partenaires et tous les amoureux de cette période.

Le temps d'une soirée, revivons un dîner à bord du prestigieux paquebot Normandie grâce au service stylé des étudiants de l'Ecole d'application et au menu choisi proposé par le Chef.

Le trio de musiciens « Duved Dunayevsky » animera le dîner et vous invitera à esquisser quelques pas de danse entre les plats.

Les tenues de soirée ou tenues de cocktail seront de circonstance et celles de style années 20 ou années 30 seront les bienvenues, mais bien sûr sans aucune obligation.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Vendredi
20 mars
2020

UN PAQUEBOT DANS LA VILLE

Vendredi 20 mars 2020, 18h, Conférence

Un paquebot dans la ville

École Hôtelière Jean Drouant 20 rue Médéric 75017 Paris

Amphithéâtre de l'Ecole Hôtelière
Jean Drouant. Rendez-vous à 18h
dans le hall.

Conférence gratuite mais réservée
aux personnes participant au dîner
qui suit.

Afin de vous mettre dans l'ambiance
de la soirée qui va suivre, nous vous
invitons à assister à une présentation
de Pascal Yves Laurent, qui, en
quelques images, tentera de vous
expliquer pourquoi cet édifice est
emblématique du style paquebot et
pourquoi nous avons choisi cette
école pour faire ce dîner sur le thème
du paquebot Normandie.

Les images de 1936 de cette école
sont édifiantes, vous réaliserez à
quel point, la référence au grand
paquebot français était omniprésente
dans la conception de ce lycée.

Vous verrez que cette fascination
pour le paquebot Normandie n'était
pas limitée à cette seule école mais
que la « Normandie-mania », comme
on pourrait l'appeler, a fait le tour du
monde et a laissé des traces très
importantes dans l'architecture et



l'urbanisme de Paris tout au long des
années 30.

En effet, en même temps qu'ils
concevaient les aménagements
intérieurs du célèbre paquebot, les
deux principaux architectes, Pierre
Patout et Roger Henri Expert,
élaboraient aussi plusieurs bâtiments
parisiens dont les lignes et les
citations se référaient directement à
l'idée de vitesse, de fluidité et à tout
un langage qui sera très vite appelé le
style paquebot.

Cette présentation est aussi un avant-
gout de la promenade urbaine du
lendemain. Pascal Yves Laurent nous
amènera voir in situ, ces paquebots
de béton échoués dans les avenues
parisiennes.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

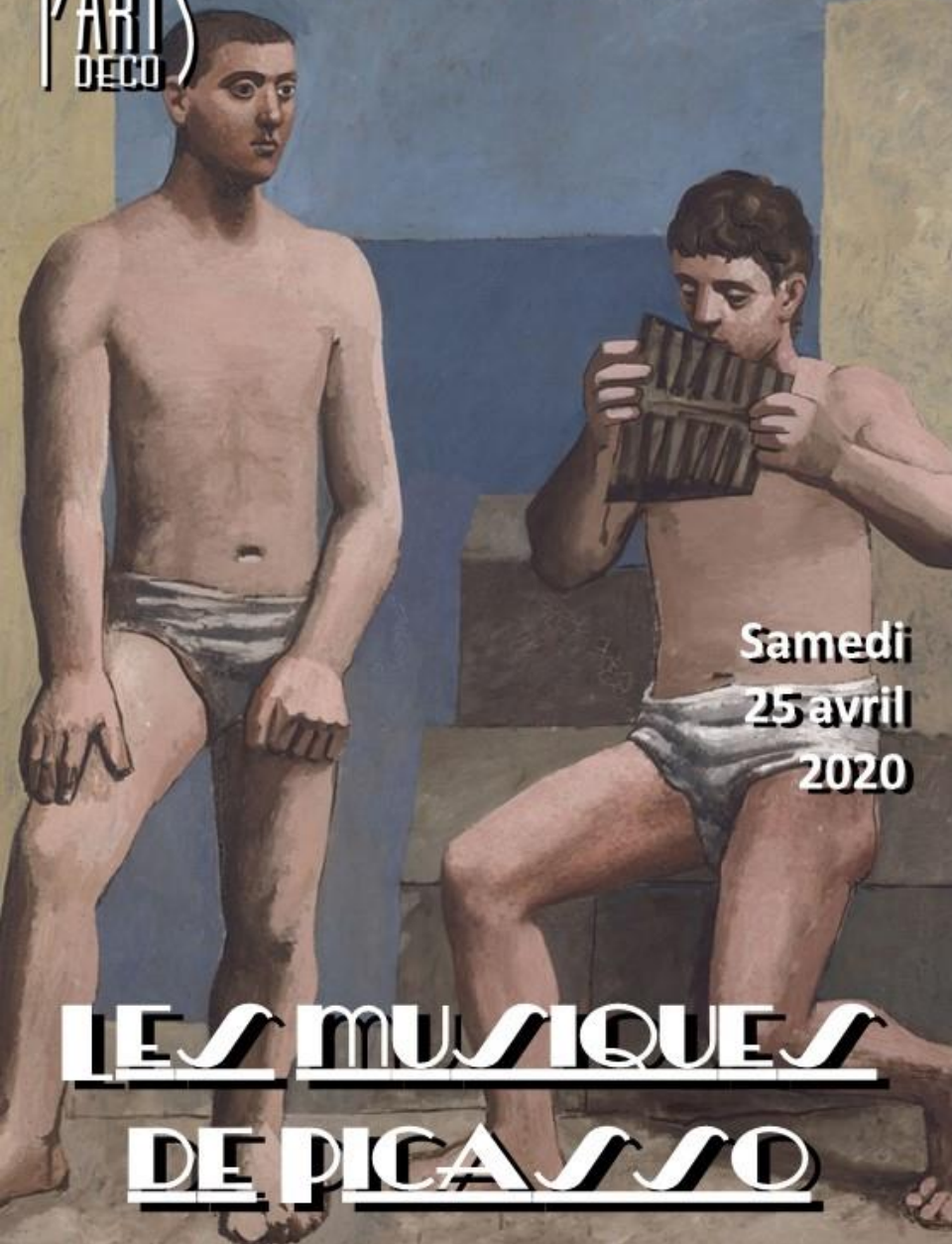
contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY



Samedi
25 avril
2020

LES MUSIQUES
DE PICASSO

Samedi 25 avril 2020, 10h15, visite-découverte d'exposition

Les musiques de Picasso

Cité de la Musique, 221 Avenue Jean Jaurès, 75019 Paris

Rendez-vous à 10h15 dans le hall de la cité de la Musique.

Adhérent, 14 € / Non-adhérent, 23 €

Pour réserver, veuillez suivre le lien :

[Les musiques de Picasso.](#)

Cette exposition Picasso est dédiée à sa représentation de la musique, des instruments réels ou imaginaires dans ses peintures, sculptures. En partenariat avec le Musée national Picasso-Paris, venez admirer près de deux cents œuvres en provenance de collections publiques et privées.

Trois grandes thématiques sont abordées : corpus, son, environnement musical, ses instruments.

Les créations de Picasso sont structurées par la musique, le son, le chant, la poésie... On vous invite à étudier les chefs-d'œuvre et les travaux moins connus sur cette relation à la musique à travers de multiples œuvres (La flûte de Pan, Les saltimbanques, Violon et feuille de musique, Bacchanale...) qu'elles soient sur toiles ou de céramique, en sculpture.



Picasso est attaché aux musiques populaires, dimension rituelle et ambiance sonore des spectacles comme le cirque, la fanfare... On examinera la culture et les environnements musicaux de Picasso. Vous apprendrez également quelles sont les nombreuses amitiés nouées avec de grands musiciens (Satie, Stravinski, Falla, Milhaud...) avec lesquels il collabore.

L'aventure cubiste conduit Pablo Picasso à s'intéresser aux instruments de musique : mandoline, violon et guitare, flûte, clarinette... Le corps creux des instruments à cordes lui donne l'occasion d'approfondir les notions de volume et de dessin. Vous pourrez admirer des d'instruments de musique exposés pour la 1ère fois !

https://www.tourisme93.com/document.php?pag&dx=815&engine_zoom=FMAIDFC30030284



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

**Dimanche
21 juin
2020**

L'ÉGLISE DE L'EXPOSITION DE 1931

Dimanche 21 juin 2020, 13h00, visite guidée
Eglise Notre-Dame-des-Missions
102 avenue Joffre, Epinay-sur-Seine - T8/T11/RERC

Rendez-vous à 13h00 à la station
M13 Saint-Denis Porte de Paris, pour
ensuite prendre le tramway T8
jusqu'à la station Epinay-sur-Seine-
Gare, puis 15 minutes à pied.
Ou parking derrière l'église.

Visite de l'exposition : gratuite

Réservez : visites@paris-artdeco.org

Lors de l'Exposition coloniale
internationale de 1931, la Chapelle
du Pavillon des Missions Catholiques
aurait attiré 22 millions en six mois.

Elle ne fut pas détruite, comme
prévu initialement, mais reconstruite
en 1932 à Epinay-sur-Seine. La
plupart de ses œuvres
monumentales fut conservée, son
armature en bois fut remplacée par
du béton armé, et devint ainsi l'église
Notre-Dame-des-Missions, le dixième
chantier du Cardinal Verdier.

L'architecte Paul Tournon fit appel à
une trentaine d'artistes parmi
lesquels :

- les sculpteurs, Carlo Sarrabezolles,
Raymond Delamarre, Anne-Marie
Roux-Colas, Roger de Villiers
- les peintres, Maurice Denis, Henri
Marret, Elisabeth Branly-Tournon,



Georges Desvallières, Henri de
Maistre, Raymond Virac, Paul de
Laboulaye

- les maîtres-verriers Louis Barillet,
Jacques Le Chevallier, Théo Hanssen,
Marguerite Huré, Jean Herbert-
Stevens
- le céramiste et émailleur Robert
Barriot.

Nous serons accueillis par l'Association
« Les Amis de Notre-Dame-des-
Missions », et par des descendants de
plusieurs des artistes cités ci-dessus.
La visite sera suivie d'une « collation
de l'amitié ».

Puis ceux qui le souhaitent pourront
aller jusqu'au monument aux morts
d'Epinay-sur-Seine (30 min à pied)
pour découvrir la statue réalisée par
Carlo Sarrabezolles en 1922, bordée
de quelques maisons Art Nouveau.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

**Dimanche
28 juin
2020**

L'ÉGLISE D'AUGUSTE PERRET AU RAINCY

Dimanche 28 juin 2020, 14h30, visite guidée

Eglise Notre-Dame du Raincy

83 avenue de la Résistance, Le Raincy, RER E Le Raincy Villemomble

Rendez-vous à 14h00 à la gare
Magenta RER E.

Adhérent : x€ - Non-adhérent : xx€.

Pour réserver, suivez le lien suivant :
Eglise Notre-Dame du Raincy



L'église Notre-Dame du Raincy, construite en 1922-1923 par Auguste et Gustave Perret, classée Monument Historique en 1966, est la 1^{re} église de France construite en béton armé.

C'est par l'intermédiaire de son frère, prêtre qui avait comme paroissien le financier de la construction du Théâtre des Champs-Élysées, que le curé du Raincy entra en contact avec les frères Perret, Maurice Denis et Antoine Bourdelle.

Maurice Denis a dessiné les verrières figuratives dont l'une commémore la victoire de la bataille de la Mame en septembre 1914. Marguerite Huré a réalisé ces verrières ainsi que les vitraux non figuratifs. Le bas-relief en bronze du tympan d'entrée a été conçu par Antoine Bourdelle.

L'église du Raincy a été déclinée par Perret pour d'autres églises comme celles d'Arcueil (1927) ou du Havre (1951), et a été une source d'inspiration pour d'autres architectes, églises de Maisons-Alfort (1933), de Montrouge (1934-1940), basilique Notre-Dame de la Trinité de Blois (1935-1939), et au Japon, chapelle de l'école des femmes chrétiennes de Tokyo (1937) ou cathédrale de la Paix mondiale à Hiroshima (1954).

Pour cette visite guidée nous serons accueillis par l'association RESTAURER (Relais pour l'Entretien et la Survie d'un Témoignage Architectural Universellement Reconnu l'Eglise du Raincy) créée en 1987 et qui s'attache à faire connaître cet édifice et à réunir les fonds nécessaires à sa restauration.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Du vendredi 25
au dimanche 27
septembre 2020

LE VOYAGE À REIMS

Du Vendredi 25 au Dimanche 27 septembre 2020

Le voyage à Reims

Tarif prévisionnel : 290 €

2 nuits en hôtel 3 étoiles, en centre ville, chambre double ou twin, petit déjeuner inclus.

Le tarif ne comprend pas le train, les suppléments non-inclus dans le devis tels que l'assurance annulation facultative (25€) ou le supplément (105€) single/pers pour 2 nuits.

Pour pré-réserver, écrivez nous à :
visites@paris-artdeco.org

Pour le train, vous devez réserver vos billet par vous-même en fonction des horaires proposés ci-dessous.

La richesse de Reims en Art Déco est incontestable. Nous y serons reçus par l'Association « Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est ».

Vendredi 15 mai :

Départ Paris Est : 15h28 ou 17h28
Arrivée Reims - 16h14 ou 18h14

Accueil par l'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est qui nous présentera l'Art Déco de Reims, son éclectisme et ses principaux édifices.

20h00 Dîner dans un Restaurant choisi par nos amis Rémois



Samedi 16 mai :

9h30 : Promenade guidée dans Reims
12h30 : Déjeuner

14h00 : Suite de la Balade. Visite de la Bibliothèque Carnégie (joyau Art Déco de la ville), du Grand Théâtre, et bien sûr, de la Cathédrale.

17h00/18h30 : Conférence sur l'Exposition de 1925 par Laurent Antoine Le Mog.

19h00 : Dîner dans un restaurant gastronomique

Dimanche 17 mai :

9h30 : Suite de la visite accompagnée : Cité Jardin du Chemin Vert - St. Nicaise, Caves Pommery et leur foudre magnifique ...

13h00 : Déjeuner de fin de séjour.

Après-midi libre

Départ de Reims à 18h45
Arrivée Paris Gare de l'Est à 19h31

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



PARIS
ART DECO
SOCIETY

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi 19
novembre
2019

AUTOUR DE L'ÉCOLE DES BEAUX ARTS

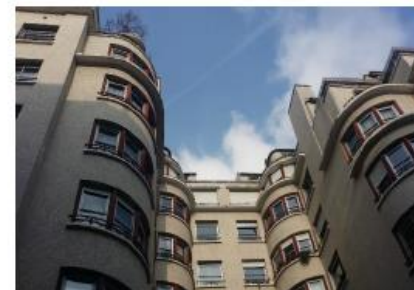
Samedi 19 novembre 2019 – Promenade urbaine Autour de l'école des Beaux Arts

ENSBA, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris

En partenariat avec l'école d'Architecture Paris-Malaquais et à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture, nous vous proposons une promenade sur le thème de l'architecture de l'entre-deux guerres autour de l'école des Beaux Arts. Rendez-vous à 11h00. Pour vous inscrire suivez le lien : [Promenade urbaine](#)

L'Ecole des Beaux-Arts est la maquette de Paris. La cours d'honneur, dégagée dans les années 1830 par l'architecte Félix Duban est la première percée urbaine parisienne mettant en valeur un monument. Tous les architectes du XIX^e siècle ont été formés dans cette école et ont été imprégnés de ce modèle. Ce sont eux qui feront le Paris d'Hausmann.

Dans cet esprit, toute la Rive Gauche devait faire l'objet de grandes percées et la période de l'entre-deux guerres a vu un engouement pour ces projets monumentaux. La 2^{ème} guerre mondiale mis fin à tout cela mais, en nous promenant dans le quartier, nous retrouverons les traces, les cicatrices, de ces grands projets urbains avortés.



L'architecture de l'entre-deux guerres passe d'un classicisme tardif à l'Art Déco pour aller jusqu'à une modernité qui nous étonne encore. Le passage de l'immeuble haussmannien à l'immeuble contemporain ne s'est pas fait dans la rupture mais souvent dans la continuité et l'immeuble dit « Art Déco » est en fait le chaînon manquant qui va nous permettre de comprendre cette mutation.

Ainsi, entre les immeubles à l'Haussmannienne des années 20 du Boulevard Raspail et l'annexe de l'école des Beaux-Arts, rue Jacques Callot, édifié en 1931, nous changeons de siècle. Cette promenade aura pour mission de vous illustrer comment, en l'espace de 5 ans, entre 1925 et 1930, nous sommes passée du XIX^e siècle au XX^e siècle.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Dimanche 22
novembre
2020

GABRIELLE CHANEL,
MANIFESTE
DE MODE

Dimanche 22 novembre 2020, visite guidée d'exposition
Gabrielle Chanel, manifeste de mode
10, Avenue Pierre 1er de Serbie, 75016 Paris

Rendez-vous à 11h30 avec notre
Conférencière, Corinne Magne,
spécialiste du costume.
Adhérent : 20€ - Non-adhérent : 27€

Pour réserver : [Coco Chanel](#).

Manifestement, 2020 sera, une
année Gabrielle, surtout pour des
motivations culturelles : nous fêtons
le centenaire de 1920, qui a vu naître
symboliquement les Années folles,
les garçonnnes et le mythe de la
créatrice. C'est donc elle et sa
contribution au vestiaire féminin que
le Palais Galliera racontera lors de
cette exposition très attendue, à
l'occasion de sa réouverture.

En effet le Palais rouvre ses portes
après plus de deux ans de travaux
financés par la maison Chanel. Ce
sera la première rétrospective
parisienne consacrée à l'un des plus
grands stylistes de la mode, Coco
Chanel.

L'exposition mettra en avant les plus
grandes créations de la couturière
pensées par la créatrice comme les
modèles de jersey, le célèbre tailleur
des années 1930 et ses robes
iconiques.



Le Musée ne s'arrêtera pas qu'aux
vêtements : une sélection de bijoux,
accessoires et parfums recréeront la
vision de Chanel sur la mode et la
haute couture.

La Palais Galliera dispose maintenant
de nouvelles salles au rez de jardin et
dans les sous sols du Musée. Avec cet
arrangement le Palais Galliera
souhaite devenir le premier musée de
la mode français à montrer sa
collection permanente - vêtements,
accessoires, photographies - en
France.

Outre ce Musée permanent enfin
réalisé, les expositions continueront
avec quelques nouveautés : une
librairie-boutique, un café saisonnier
et un atelier pédagogique.
A découvrir de toute urgence !



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Rapport financier

L'année 2020 a été totalement atypique puisque très peu de visites ont été maintenues.

Nous avons enregistré pour 2155 € d'adhésions en 2020. Une partie des adhérents ayant réglé à partir de septembre 2019, nous n'avons pas encaissé le même montant d'adhésions en 2020 qu'en 2019. Cela ne traduit pas une baisse des adhésions mais un simple décalage d'encaissements.

Les adhésions 2020 ont été reconduites sur 2021.

Paradoxalement l'activité évènements s'est soldée par une entrée de trésorerie de +2 866 € pour trois raisons :

- L'encaissement HelloAsso de la soirée Coupole de décembre 2019 s'est fait en janvier 2020 +1 578 €
- Certains participants du diner Normandie n'ont pas souhaité être remboursés.
- La visite Gabrielle Chanel, manifeste de mode est pour l'instant toujours dans notre trésorerie.

Les frais d'administrations ont été de 898 €

Le solde de la trésorerie de l'association qui était de 5 946 € au 31/12/2019 s'élève à 10 069 € au 31/12/2020.

Il faudra garder à l'esprit que les entrées d'adhésions seront très limitées en 2021.

banques 31/12/2020			
paypal		0,00	
helloasso		0,00	
		10	
banque		069,64	
cash		10 069,64	
chèques non débité		0,00	
chèques à déposer		0,00	
cash ouverture		5 945,82	
adhésions		2 155,00	
administratif		-897,18	
évènements		2 866,00	
représentation		0,00	
acquisition		0,00	
cash clôture		10 069,64	

perçu sur événements annulés non remboursés			
hello asso	Channel	-200,00	
perçu sur événements 2019 en 2020			
		-1	
Coupole 2019		578,00	
flux cash activité 2020		2 345,82	