

Association Paris Art Deco Society - APADS

Compte rendu de l'Assemblée Générale Ordinaire 2019 (AGO)

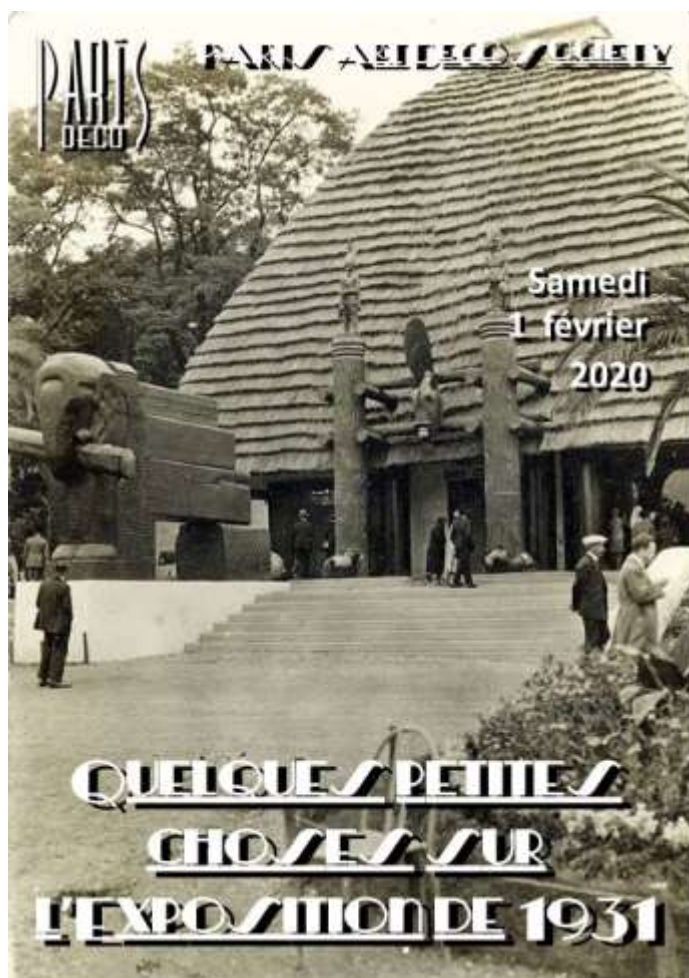
Samedi 1er février 2020 de 10h30 à 13h30

au Palais de la Porte Dorée, 293 avenue Daumesnil, 75012 PARIS

La séance s'ouvre par un mot d'accueil de la part d'Isabelle PERNIN, responsable du service Mécénat et développement commercial du Palais de la Porte Dorée, qui nous reçoit.

Isabelle PERNIN rappelle que le Palais de Porte Dorée va fêter ses 90 ans en 2021 et espère que l'APADS et d'autres associations pourront participer à des projets (restant à définir) pour fêter cet anniversaire.

L'AGO 2019 a été suivie d'une conférence de Pascal Yves LAURENT sur l'Exposition de 1931.



Samedi 1 février 2020 12h30-13h00 Conférence
Quelques petites choses sur l'Exposition de 1931
Palais de la Porte Dorée, 293 avenue Daumesnil 75012 Paris

Cette courte présentation suivra l'Assemblée Générale Ordinaire de l'Association Paris Art Deco Society. Elle est réservée aux membres ayant participé à l'AG et elle se tiendra dans la salle Haardt.



L'exposition coloniale de 1931 est de nos jours énormément décriée du fait de son thème et on ne saurait contester le bien-fondé de cette critique. D'autant que ce débat agite déjà les milieux artistiques et intellectuels de l'époque, le mouvement surréaliste ayant organisé sa propre exposition anticoloniale pendant l'été 1931.

Mais là n'est justement pas notre sujet. L'an dernier, lors de sa conférence sur les artistes du Palais de la Porte Dorée, Jean Luc Dubreuil avait souligné le fait que ceux-ci n'avaient pour la plupart jamais voyagé dans les colonies.

Le propos de cette présentation sera de remettre dans son contexte, l'architecture et la production artistique de cette exposition en la détachant de son contexte colonial.

En effet, la période de l'entre-deux-guerres voit se succéder plusieurs « modes » et l'exotisme est en vogue au tournant des années 30, et ce, indépendamment de l'exposition coloniale. Il succède à mode « archéologie » et va bientôt laisser sa place au style « paquebot ».

L'impact de l'exposition va aussi être conséquent sur l'architecture des années 30, en France mais aussi aux Etats-Unis.

Nous verrons ainsi que les expositions de Chicago en 1933 et surtout celle de San Francisco en 1939 sont par bien des points un hommage à cette première exposition française des années 30.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

COMPTE-RENDU de l'AGO 2019

1. Rapport moral : Pascal Yves LAURENT, président APADS

Pascal LAURENT présente des planches récapitulant toutes les activités de l'association de 2019 : expositions, événements festifs, promenades urbaines, hors les murs, spectacles.

21 événements ont été proposés en 2019 (24 en 2018).

Ces planches sont disponibles sur le site web de l'association.

Vote du rapport moral

100% OUI 0% NON 0% Abstentions

2. Rapport d'orientation : Pascal Yves LAURENT, président APADS

Pascal LAURENT présente des planches récapitulant les activités proposées pour 2020 : pot amical à l'Hôtel Provinces Opéra, goûter à la Coupole, exposition Chanel, exposition Art Déco France Amérique du Nord, visite des églises d'Epinay (Pavillon des Missions Catholiques de l'exposition de 1931) et du Raincy (Auguste Perret), week-end à Reims, week-end à Bordeaux. Ces planches sont disponibles sur le site web de l'association.

Le prochain congrès de l'International Coalition of Art Deco Societies (ICADS) est prévu en août 2021 à Singapour.

Vote du rapport d'orientation

100% OUI 0% NON 0% Abstentions

3. Rapport financier : Jean-Luc DUBREUIL, trésorier APADS

Jean-Luc présente des planches concernant les comptes pour la saison 2019 (année civile).

Ces planches sont disponibles sur le site de l'association.

Les points principaux sont :

- Les flux d'entrées/sorties sont d'environ 30 k€ par an, principalement basés sur les cotisations, les événements, et quelques frais d'administration.
- Le nombre d'adhérents à jour de leur cotisation 2020 était de 80 à la veille de cette AGO.
- Un investissement en 2019 (ordinateur + licences logicielles) mais pas d'investissement prévu en 2020.

Vote du rapport financier

Vote 100% OUI 0% NON 0% Abstentions

4. Renouveaulement du Conseil d'Administration – élection

La moitié des membres du CA doivent demander le renouvellement de leur mandat à chaque AGO.

Aucun nouveau candidat pour un mandat d'administrateur ne s'est fait connaître.

Jérémy ALLEBÉE, Jean-Luc DUBREUIL, Arnaud GAUDRY, Olivier GUILLON, Françoise SALAVERT, dont les mandats arrivent à échéance, sont candidats à un renouvellement de leurs mandats.

Vote pour chacun des renouvellements de mandat

100% OUI 0% NON 0% Abstentions

Les 12 membres du Conseil d'Administration sont http://www.paris-artdeco.org/?page_id=4035

Président	Pascal Yves LAURENT
Secrétaire Générale	Françoise SALAVERT
Secrétaire	Olivier GUILLON
Trésorier	Jean-Luc DUBREUIL
Communication interne	Fanny BARBARAY
Réseaux informatiques	Nathalie GOURY-SEGBERS
Villes du Nord	Jérémy ALLEBÉE
Costumes	Loïc BENOT
Rayonnement	François BILLARD
Patrimoine	Julie FAURE
Paquebots	Arnaud GAUDRY
Convivialité	Anne MICHEL

5. Proposition d'accord de partenariat avec d'autres associations : Olivier GUILLON, Secrétaire APADS

Olivier GUILLON présente le projet de partenariat avec d'autres associations, françaises, à but non lucratif, s'intéressant aux mêmes thèmes que l'APADS, à savoir le patrimoine matériel et immatériel couvrant la période de l'entre-deux-guerres.

Avec pour ambition de renforcer la visibilité de nos associations et de se réunir tous les 2 ans, les objectifs sont que l'APADS et les associations partenaires partagent de l'information sur leurs expériences, leurs réalisations, leurs actions, éventuellement coorganisent des événements ou ouvrent ponctuellement leurs événements aux adhérents de l'association partenaire.

Un Référent sera désigné qui représentera chaque association, et à ce titre sera membre de droit de l'association partenaire sans avoir besoin d'acquiescer la cotisation.

L'accord de partenariat a été voté par le Conseil d'Administration le 17 janvier 2020 et il est soumis au vote de cette AGO.

Vote pour la mise en œuvre de l'Accord de Partenariat avec d'autres associations

100% OUI 0% NON 0% Abstentions

Les propositions d'associations émanant des adhérents sont les bienvenues et seront étudiées avec attention.

6. Application de la RGPD (Règlement Européen sur la Protection des Données personnelles) : Arnaud GAUDRY, DPO APADS

Arnaud GAUDRY, désigné Data Protection Officer (DPO délégué à la protection des données) par le Conseil d'Administration du 17 janvier 2020, présente le RGPD, règlement européen entré en vigueur le 25 mai 2018 qui s'applique aussi aux associations.

Les objectifs sont d'inventorier les pratiques qui sont utilisés à l'APADS et de proposer les améliorations nécessaires, définir la Charte qui sera à accepter individuellement par chaque adhérent ou sympathisant présent dans nos listes de diffusion, et de suivre les données personnelles tout au long de leur cycle de vie.

Fanny BARBARAY et Nathalie GOURY-SEGERS ont été désignées adjointes DPO lors du Conseil d'Administration du 17 janvier 2020.

Vote pour lancer le projet de mise en œuvre du RGPD

100% OUI 0% NON 0% Abstentions

7. Présentation de l'Association Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est : Danielle FANCONY

Danielle FANCONY présente les objectifs de l'association « Art Déco de Reims et des Villes du Grand Est », créée en septembre 2019, et dont elle assure la présidence.

Ces objectifs sont rappelés sur le site internet de l'association <http://artdeco-reims.fr/#work>

L'association gère aussi un groupe Facebook <https://www.facebook.com/art.deco.reims/>

Compte rendu établi par Olivier GUILLON et Pascal Yves LAURENT.