

LA RÉPUBLIQUE DE CHINE

1911-1949



LE CONTEXTE HISTORIQUE

PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Les Thèmes de Paris Art Deco Society – 25 mai 2020

La République de Chine 1911-1949 – 1

Le Contexte historique

Depuis plusieurs mois maintenant, la Chine fait souvent la une des informations. Aussi allons-nous explorer ce pays, mais, Art Déco oblige, avec un regard porté sur la première moitié du XX^e siècle. Cette période que l'on appelle « La République de Chine ».

Hasard intéressant, savez-vous par exemple, que c'est de la maintenant célèbre ville de Wuhan qu'en octobre 1911... commençait la révolution qui allait amener à la création de cette République de Chine.

Toujours parmi les hasards de l'histoire, le premier long métrage américain se passant en Chine est sorti en 1919 et connu quelques difficultés car il avait été tourné... pendant la grippe espagnole...

Enfin, depuis peu, on constate un net regain d'intérêt de la Chine contemporaine pour notre époque de prédilection puisque ces 3 dernières années, ce pays a produit plus de 50 séries se passant dans la première moitié du XX^e siècle. Ce thème mérite donc d'être pleinement exploré.

Ce premier chapitre est une présentation de ce thème. Nous allons rester sur quelques généralités afin que vous compreniez mieux le contexte historique.

Le deuxième Chapitre sera beaucoup plus orientée sur l'Art Déco puisqu'il sera consacré à Shanghai.



Le bund de Shanghai

Nous verrons ensuite le regard que les Etats-Unis portaient sur la Chine, avec des actrices comme Anne May Wong, Marlène Dietrich, ou Madonna, et avec des personnages comme Fu Manchu ou Charlie Chan – l'Hercule Poirot sino-américain.

Ensuite, nous aborderons le regard de la France et de la Belgique sur la Chine du premier XX^e siècle, nous y parlerons d'Albert Londres, de Tintin, de Malraux...

Puis nous irons directement en Chine pour voir comment au XX^e siècle, le cinéma Chinois lui-même a porté un regard sur l'histoire de sa première république.

Et enfin, le dernier volet sera pleinement d'actualité car nous parlerons de ces séries télévisées ou de ces webséries chinoises, portant sur notre période de prédilection, et qui envahissent le marché comme jamais auparavant. Je vous promets des heures de mystères et d'enquêtes menés par des détectives en costume 3 pièces dans le Shanghai des années 20 et 30.

Les prémices d'une révolution annoncée – 1839-1900

Pour bien comprendre les chapitres qui vont suivre, il est important d'avoir quelques repères historiques. L'ouverture de la Chine sur le monde occidentale commence dans la douleur avec la première guerre de l'Opium en 1839. D'autres guerres avec les puissances occidentales s'en suivent et l'incendie du Palais d'été laissera un traumatisme indélébile dans l'âme du peuple chinois.



Pour mettre en perspective les raisons de cette époque tumultueuse et du rôle que les puissances européennes y ont joué, je vous propose un documentaire d'environ 15 minutes et un podcast de 39 minutes. Attention, notre bonne conscience occidentale risque d'être bien ébranlée par ces événements historiques.

[Les Guerres de l'Opium](#)

Au début du XIXème siècle, le trafic d'opium dans l'Empire chinois atteint des proportions gigantesques. Les autorités vont alors décider de s'attaquer à ce problème de santé publique. Cependant le Royaume-Uni a des intérêts commerciaux liés à ce marché de contrebande, au point de déclencher une guerre en 1839 avec l'Empire des Qing.

Revenons donc sur les causes profondes de ce conflit, et demandons-nous pourquoi l'opium n'est finalement qu'un prétexte à une guerre commerciale.

[Le Palais d'été mis à sac \(Podcast\)](#)

Au cœur de l'histoire, émission de 39 mn diffusée sur Europe.1 le 10 septembre 2018.

Franck Ferrand raconte « le sac du palais d'Été »... le 18 octobre 1860. Autrement dit, la destruction, par les anglais et les français, du plus fabuleux des grands palais chinois – source de tant de merveilles qui circulent, de nos jours encore, chez les antiquaires.

Son invité : Jean Castarède, économiste, historien, essayiste

La révolution et la République de Chine – 1900-1949

L'humiliation de la Chine par les puissances occidentales, combinée aux intrigues de Palais d'une dynastie impériale finissante, aboutit, en 1900, à la révolte des Boxers, et, en 1911, à une révolution qui renversera l'empire et établira la République.

Jusqu'à la victoire de Mao Zedong en 1949, la Chine va être secouée par une succession de guerres civiles, de révolutions et d'invasions. C'est donc une période parfaitement définie, 1911-1949, dont nous allons parler.



Cette Chine de la première moitié du XX^e siècle va faire fantasmer l'Occident. C'est une époque de guerres et d'aventures, la modernité y côtoie les ruines d'un empire 2 fois millénaire, le luxe le plus outrancier cohabite avec la plus extrême des pauvretés. Shanghai est la quintessence de cet Extrême-Orient légendaire. Je vous propose deux vidéos de 12 minutes pour appréhender l'histoire de cette Chine peu connue.

[La révolte des Boxers](#)

Les puissances occidentales imposent une série de traités inégaux et humiliants aux chinois. La dynastie Qing doit faire face à des mouvements populaires de révoltes. A la fin des années 1890, une société secrète – les poings de la justice et de la concorde – sort de l'ombre. Elle va assiéger le quartier des légations de Pékin pour en déloger les représentants étrangers.

Ce siège, connu comme les 55 jours de Pékin, va provoquer une réaction concertée des occidentaux.

[Comprendre la révolution chinoise](#)

Au début du XXème siècle, la Chine est un empire sur le déclin. La révolution de 1911 y mettra fin mais engendrera 40 années de chaos.

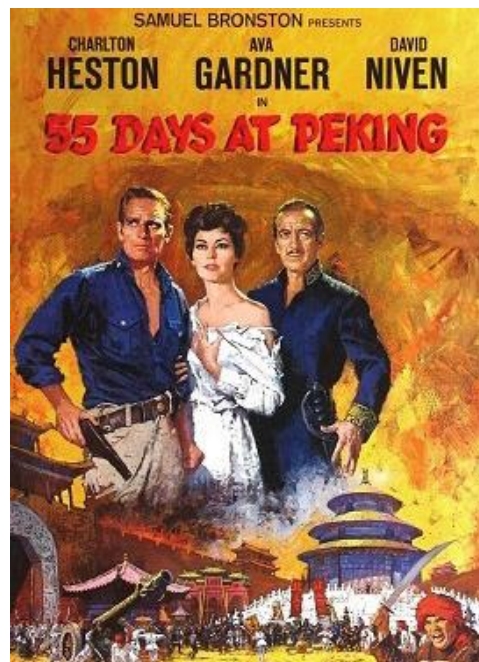
Des luttes entre nationalistes, communistes, seigneurs de guerre et japonais sortira une Chine rouge, menée par Mao Zedong. Mais comment en est-on arrivé là ?

Cette vidéo tente de vous l'expliquer en restant aussi factuelle que possible.

Filmographie

Les 55 jours de Pékin (1963)

Pour ouvrir le XX^e siècle en Chine et pour illustrer la révolte des Boxers, je vous propose un classique du cinéma américain de 1963 : Les 55 jours de Pékin, avec Ava Gardner et Charlton Heston sous la direction de Nicolas Ray.

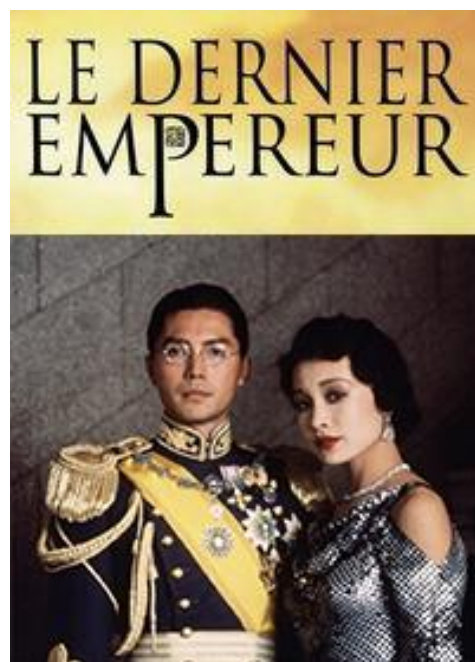


Pékin, 1900. La révolte des Boxers prend de l'ampleur et les autorités chinoises sont divisées : le général Jung-Lu presse l'impératrice Tseu-Hi d'arrêter les fanatiques, tandis que le prince Tuan lui conseille de les aider à chasser les étrangers. Face à la menace de conflit, les délégations étrangères regroupées au sein du Quartier des légations, organisent leur défense...

[Sur YouTube en VF](#)

Le dernier empereur (1987)

Pour parcourir cette première moitié du XX^e siècle en Chine dans son ensemble, je vous conseille cette coproduction sino-franco-italienne de 1987 réalisée par Bernardo Bertolucci.



Elle retrace la vie de Puyi, le dernier empereur de Chine, de son accession au trône en 1908, jusqu'à sa mort en 1967.

Malheureusement, seule la bande annonce est libre d'accès mais ce film est très connu et peut-être l'avez-vous déjà vu. Cependant, je pense que maintenant, vous lui porterez un autre regard.

[Bande annonce](#)

The Crossing (2014-2015)

Si les 55 jours de Pékin ouvrait le XX^e siècle, le film The Crossing clôt l'aventure républicaine chinoise en 1949 en racontant la fin de la guerre civile. Il s'agit d'un film chinois très récent en deux parties.



Le scénario de la 2^{ème} partie est basé sur une histoire vraie, celle du naufrage du Taiping en 1949, un bateau transportant des civils, réfugiés de guerre, de Shanghai à Taiwan.

Cette catastrophe chinoise a provoqué la mort de 1500 personnes, soit autant que le naufrage du Titanic.

[1^{ère} partie en VO sous-titrée en anglais](#)

[Bande annonce de la 2^{ème} partie](#)

Winter Begonia (2020)

Cette série hors norme illustre la rencontre de la tradition et de la modernité dans le Pékin des années 30. Un interprète d'opéra et d'un homme d'affaires très occidentalisé sont réunis par leur passion pour l'opéra.



On pénètre dans l'intimité d'une troupe d'opéra, dans la vie quotidienne de la famille d'un riche homme d'affaire, on visite une agence d'architecture traditionnelle, on comprend peu à peu la subtilité de l'Opéra chinois.

Les décors et surtout les costumes sont somptueux.

[Sur Viki sous-titré en français \(Série de 49 épisodes\)](#)