

CARLO SARRABEZOLLES

ÉCRITS D'UN SCULPTEUR

Textes réunis et publiés par Jean Lauxerois

Lundi 6 Novembre 2017

Lundi 6 novembre, 18h30, Lancement du livre

Carlo Sarrabezolles, Écrits d'un sculpteur

Bâtiment Jacques Callot, 1 rue Jacques Callot, 75016 Paris

Le 6 novembre à 18h30 – A l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris Malaquais – 1 rue Jacques Callot – Paris VI

19h00 : Présentation par Jean Lauxerois – Philosophe

Prix de vente 22 €

Carlo Sarrabezolles (1888-1971) a été l'un des grands sculpteurs du XX^e siècle, c'est aussi lui qui a inventé en 1926 la technique de la Taille directe du béton en prise.

Après « Carlo Sarrabezolles, sculpteur et statuaire » (2002) et « Carlo Sarrabezolles, de l'Esquisse au Colossal » (2008) vient de paraître aux éditions Gourcuff-Gradenigo, un nouvel ouvrage *Carlo Sarrabezolles, Écrits d'un sculpteur*.

Réunissant des articles, des discours et des lettres, ces Écrits éclairent l'idéal artistique du grand sculpteur qu'était Carlo Sarrabezolles, dont la



modernité inventive était ancrée dans la grande tradition de la sculpture.

Sarrabezolles s'y révèle de la race de ces peintres et sculpteurs qui ont, dit-il, « ajouté au génie du pinceau et du ciseau celui de la plume ». Sa pensée originale et forte demeure d'une précieuse actualité dans la réflexion contemporaine sur l'art, sur la sculpture et sur l'artiste face à son temps.